

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Наименование темы проекта: Духовный потенциал личности в экологическом дискурсе современной прозы Казахстана.

2. Реферат проекта

Данный проект направлен на рассмотрение культурно-цивилизационного контекста модернизации общественного сознания Казахстана в рамках исследования экологического дискурса современной республиканской прозы. Актуальность темы проекта обусловлена необходимостью глубокого и всестороннего анализа имеющихся знаний по проблеме формирования экологического сознания в условиях современного социоприродного развития на основе данных гуманитарной науки. Специальное научно-практическое исследование даст возможность создать целостную концепцию экологического сознания в литературе, выявив его сущность, функции и роль в освоении окружающего мира на примерах лучших произведений современной отечественной литературы, восполнит существующий пробел в определении принципов формирования экологического сознания на уровне общества и личности, обладающей незаурядным духовным потенциалом. Цель и задачи предпринимаемого исследования предполагают применение различных методологических подходов и методов анализа: сравнительно-исторический, структурно-типологический, антропоцентрический; метод сравнительно-сопоставительного анализа, метод компонентного анализа, метод дискурсивного анализа, метод контекстологического анализа, метод концептуального анализа, метод когнитивного моделирования, метод ассоциативного эксперимента, приемы контент-анализа и др.

3. Цель и задачи проекта

Целью проекта является выявление основных параметров концептологии личности в современной прозе Казахстана с отчетливо выраженным экологическим дискурсом в рамках идейно-художественной, стилевой, ментальной тенденций, определение нравственно-интеллектуального потенциала философии личности в наиболее значимых произведениях республиканской художественной и публицистической литературы. Достижение цели предполагает выдвижение следующих задач:

- анализ проблемы дискурса в литературоведческих и лингвистических интерпретациях на материале известных, общепризнанных трудов;
- описание современных литературных стратегий, связанных с экологической проблематикой в литературе Казахстана последних тридцати лет;
- исследование типов дискурса с экологической окраской: традиционный, нравственно-психологический, символический, философский, модернистский, постмодернистский;
- описание наиболее значимых авторских концепций интеллектуальной личности – героя, борца за духовную экологию человека и природную экологию, проведение сравнительно-сопоставительного анализа подобных концепций;
- проведение анализа новых явлений в литературе Казахстана девяностых и двухтысячных годов, особенно с постмодернистским экологическим дискурсом;

4. Ключевые слова концептология, парадигма, духовность, потенциал, дискурс, личность, стилевая тенденция, художественная антропология, глобализация, трансдисциплинарное исследование, экологический дискурс.